

TORINO
Anno IV Numero 5
v. Roma - Gall. de La Stampa
Telefoni: dal 40-843 al 40-848

STAMPA SERA

PROIEZIONI: R.P.L. v. N. 27, tel. 40-843, 40-844, 40-845, 40-846, 40-847, 40-848, 40-849, 40-850, 40-851, 40-852, 40-853, 40-854, 40-855, 40-856, 40-857, 40-858, 40-859, 40-860, 40-861, 40-862, 40-863, 40-864, 40-865, 40-866, 40-867, 40-868, 40-869, 40-870, 40-871, 40-872, 40-873, 40-874, 40-875, 40-876, 40-877, 40-878, 40-879, 40-880, 40-881, 40-882, 40-883, 40-884, 40-885, 40-886, 40-887, 40-888, 40-889, 40-890, 40-891, 40-892, 40-893, 40-894, 40-895, 40-896, 40-897, 40-898, 40-899, 40-900, 40-901, 40-902, 40-903, 40-904, 40-905, 40-906, 40-907, 40-908, 40-909, 40-910, 40-911, 40-912, 40-913, 40-914, 40-915, 40-916, 40-917, 40-918, 40-919, 40-920, 40-921, 40-922, 40-923, 40-924, 40-925, 40-926, 40-927, 40-928, 40-929, 40-930, 40-931, 40-932, 40-933, 40-934, 40-935, 40-936, 40-937, 40-938, 40-939, 40-940, 40-941, 40-942, 40-943, 40-944, 40-945, 40-946, 40-947, 40-948, 40-949, 40-950, 40-951, 40-952, 40-953, 40-954, 40-955, 40-956, 40-957, 40-958, 40-959, 40-960, 40-961, 40-962, 40-963, 40-964, 40-965, 40-966, 40-967, 40-968, 40-969, 40-970, 40-971, 40-972, 40-973, 40-974, 40-975, 40-976, 40-977, 40-978, 40-979, 40-980, 40-981, 40-982, 40-983, 40-984, 40-985, 40-986, 40-987, 40-988, 40-989, 40-990, 40-991, 40-992, 40-993, 40-994, 40-995, 40-996, 40-997, 40-998, 40-999, 40-1000

Una lettera di Togliatti su Simone comunista

"Non fu lui ad andarsene, fummo noi a espellerlo." - I primi attriti fatti risalire al tempo della risoluzione contro "il traditore Trotsky" e i trozkisti. - I motivi dell'attacco di Simone

Roma, venerdì sera. L'on. Palmiro Togliatti ha inviato una lettera al direttore della rivista "Comunisti" che pubblicò tempo fa un articolo di Ignazio Silone intitolato: "Un'idea di democrazia in cui l'idea di democrazia comunista si fonde con la democrazia borghese".

Togliatti, nella lettera in questione, fa una messa a punto e afferma che non fu Silone a decidere di uscire dal partito. «Purtanto non è, dopo lunga esperienza, concludiamo che gli mancavano quelle qualità che sono del partito comunista, ma una semplice militante del partito comunista deve possederle».

I primi attriti fra Silone e i comunisti, secondo quanto risulta dalla lettera di Togliatti, si verificarono durante la riunione del Comitato centrale del partito del maggio 1927, quando venne presentato il progetto di risoluzione contro il "traditore Trotsky" e i trozkisti.

Poi nel 1930, quando Angelo Tasca fu espulso dal partito, Silone scrisse una lettera al Comitato centrale presentando i dirigenti comunisti italiani. In altra parola Silone, secondo quanto risulta, non si separò mai dal partito comunista, ma fu il partito a espellere lui.

Il messaggio di Truman sulla politica economica

Massima produzione e investimenti all'estero - Sarà favorito l'assorbimento dei prodotti europei sui mercati mondiali

WASHINGTON, venerdì sera. Il suo messaggio economico annuale al Congresso, che fu letto da Truman, è stato il primo di un ciclo di discorsi che il Presidente americano ha deciso di tenere per spiegare la sua politica economica.

«Non è un caso», dice Truman, «che io stia parlando a voi in questo momento. Il mondo è in una fase di transizione e noi dobbiamo essere pronti a far fronte a questa situazione».

«Il nostro obiettivo è quello di aumentare la produzione e gli investimenti all'estero, e di favorire l'assorbimento dei prodotti europei sui mercati mondiali».

«Noi dobbiamo essere pronti a far fronte a questa situazione, e a essere in grado di far fronte a qualsiasi crisi che si presenti».

La signora Kyllikki Pöhl, vice presidente della commissione degli affari del parlamento finlandese, è in aereo a Washington.

Il direttore dell'Intelligence Digest non fornisce particolari sulla guerra in Corea, ma afferma che l'esplosione di una bomba atomica in Corea è improbabile.

Il direttore dell'Intelligence Digest non fornisce particolari sulla guerra in Corea, ma afferma che l'esplosione di una bomba atomica in Corea è improbabile.

Fra 24 ore un'atomica scoppierà nella Russia asiatica

L'esplosione servirebbe ad irrigare una zona deserta - I sovietici fabbricherebbero 50 bombe all'anno, con un costo da 20 a 30 volte inferiore a quello americano - Il lavoro di preparazione nel Caucaso

Il servizio particolare. Londra, venerdì sera. Fra 24 ore, nel più remoto dei deserti asiatici, si avverrà la prima esplosione atomica nella Russia asiatica.

Questa è la rivelazione che il servizio particolare di "The Times" ha fatto sapere al mondo.

Il servizio particolare di "The Times" ha fatto sapere al mondo che la Russia asiatica è in grado di fabbricare 50 bombe all'anno.

Il servizio particolare di "The Times" ha fatto sapere al mondo che la Russia asiatica è in grado di fabbricare 50 bombe all'anno.

Il servizio particolare di "The Times" ha fatto sapere al mondo che la Russia asiatica è in grado di fabbricare 50 bombe all'anno.

Il servizio particolare di "The Times" ha fatto sapere al mondo che la Russia asiatica è in grado di fabbricare 50 bombe all'anno.

Il servizio particolare di "The Times" ha fatto sapere al mondo che la Russia asiatica è in grado di fabbricare 50 bombe all'anno.

Il servizio particolare di "The Times" ha fatto sapere al mondo che la Russia asiatica è in grado di fabbricare 50 bombe all'anno.

Il servizio particolare di "The Times" ha fatto sapere al mondo che la Russia asiatica è in grado di fabbricare 50 bombe all'anno.

Il servizio particolare di "The Times" ha fatto sapere al mondo che la Russia asiatica è in grado di fabbricare 50 bombe all'anno.

Il servizio particolare di "The Times" ha fatto sapere al mondo che la Russia asiatica è in grado di fabbricare 50 bombe all'anno.

Il servizio particolare di "The Times" ha fatto sapere al mondo che la Russia asiatica è in grado di fabbricare 50 bombe all'anno.

Le trattative per il nuovo Governo

I parlamentari democristiani convocati per mercoledì per fissare i punti programmatici da sottoporre ai rappresentanti dei partiti della coalizione

Roma, venerdì sera. Data della crisi a parte, la giornata di ieri è stata intensissima per la preparazione del nuovo governo.

«L'on. Brusaporci partirà domani per Genova, dove si incontrerà con i comunisti italiani che prenderanno parte, da lunedì prossimo, ai lavori del sottocomitato all'ONU».

«L'on. Brusaporci partirà domani per Genova, dove si incontrerà con i comunisti italiani che prenderanno parte, da lunedì prossimo, ai lavori del sottocomitato all'ONU».

«L'on. Brusaporci partirà domani per Genova, dove si incontrerà con i comunisti italiani che prenderanno parte, da lunedì prossimo, ai lavori del sottocomitato all'ONU».

Orson Welles ha rischiato di perdere le orecchie per il gelo

Un'ondata di freddo imperversa sulla Scandinavia

Stoccolma, venerdì sera. Il più illustre vittima del freddo è stato Orson Welles, che ha rischiato di perdere le orecchie.

Stoccolma, venerdì sera. Il più illustre vittima del freddo è stato Orson Welles, che ha rischiato di perdere le orecchie.

Stoccolma, venerdì sera. Il più illustre vittima del freddo è stato Orson Welles, che ha rischiato di perdere le orecchie.

Stoccolma, venerdì sera. Il più illustre vittima del freddo è stato Orson Welles, che ha rischiato di perdere le orecchie.

Stoccolma, venerdì sera. Il più illustre vittima del freddo è stato Orson Welles, che ha rischiato di perdere le orecchie.

E' lecito sopprimere gli incurabili? Si allarga la polemica sull'omicidio per pietà

La reazione degli ambienti vaticani alla pratica dell'eutanasia

Roma, venerdì sera. Nell'assemblea interclassista della discussione sull'eutanasia, il dottor Bazzani ha detto che non è lecito sopprimere gli incurabili.

Roma, venerdì sera. Nell'assemblea interclassista della discussione sull'eutanasia, il dottor Bazzani ha detto che non è lecito sopprimere gli incurabili.

Roma, venerdì sera. Nell'assemblea interclassista della discussione sull'eutanasia, il dottor Bazzani ha detto che non è lecito sopprimere gli incurabili.

Roma, venerdì sera. Nell'assemblea interclassista della discussione sull'eutanasia, il dottor Bazzani ha detto che non è lecito sopprimere gli incurabili.

Roma, venerdì sera. Nell'assemblea interclassista della discussione sull'eutanasia, il dottor Bazzani ha detto che non è lecito sopprimere gli incurabili.

Roma, venerdì sera. Nell'assemblea interclassista della discussione sull'eutanasia, il dottor Bazzani ha detto che non è lecito sopprimere gli incurabili.

Roma, venerdì sera. Nell'assemblea interclassista della discussione sull'eutanasia, il dottor Bazzani ha detto che non è lecito sopprimere gli incurabili.

Roma, venerdì sera. Nell'assemblea interclassista della discussione sull'eutanasia, il dottor Bazzani ha detto che non è lecito sopprimere gli incurabili.

Roma, venerdì sera. Nell'assemblea interclassista della discussione sull'eutanasia, il dottor Bazzani ha detto che non è lecito sopprimere gli incurabili.

Stampa Sera
6 pagine

Befana generosa

Grosso furto di m sventato a barrie

Due poliziotti sono assunti nella fabbrica come operai
La confessione di un capo-magazziniere e il suo arresto

C'era lui, meae addietro // come pontabile e l'altro co- | due compillo; questo modu-

Comuniquare di F. P. Barriera di Nizza riceveva la denuncia di una ditta della provincia di Genova che denunciava la sottrazione di materiale che avveniva in modo insospettabile. Infatti nonostante la presenza di guardie di finanza i furti continuavano a verificarsi con una costanza incoerente tanto che in un primo momento la predetta ditta aveva ritenuto opportuno denunciare i furti ai carabinieri sorveglianti. La poca più di tre mesi erano passati dai magnanoli della ditta senza che essi avessero dato granché al secolo al poliziotto per un valore approssimativo di cinque milioni.

Il magnanolo Manzini, invece, aveva deciso di aggredire i carabinieri nell'interno stesso della fabbrica: a questo scopo i due poliziotti venivano

me operale. Lo stragemma aveva dato ben presto i frutti sperati: al due agenti non mancò di essere riferito che esisteva tra un capo magnanoliere e due operai addetti al trasporto del materiale furtivamente sottratto.

Stretti nella morsa degli investigatori, nonostante le cautele e i trucchi col ricorrere per nascondere la loro attività, i due magnanoli si erano smascherati e rotti in flagrante reato. Il metodo che seguivano per compiere i furti era molto semplice e impossibile individuazione delle loro responsabilità era perfetto. Il capo magnanoliere compiva due moduli di carico e scarico del materiale. Su uno segnava il peso del materiale effettivamente caricato sugli auto-

lo controllato al peso del portone di uscita dello stabilimento. Il secondo modulo veniva naturalmente vanificato. L'altro bollettino sul quale era scritto un peso molto inferiore a quello reale veniva consegnato alla ditta, così da risultare veritabile e regolarmente scaricato. In questo modo, data anche l'insospettabilità del metodo, i furti continuavano a verificarsi in circa 12 anni di lavoro ma aveva dato malizio a richiami, i tre disonesti dipendenti erano scoperti e puniti.

Un tempo nel loro gergo.

Uno dei due complici di capo magnanoliere, arrestato l'altro ieri, ha confessato di avere pagato i furti, in parte, con la ditta, e di averli continuati.

Le altre due, gli altri due di cui la polizia per ora tace il nome sono tuttora latenti.

RADIO

RETE AZZURRA - (ora 13.30)
 Melita 13.30. Progl. d'Alagni
 13.40. Per i più piccoli, il Principe e la cenerentola, raddoppiamento di Sita e i Mirilli, musiche di E. Marzani
 13.55. Alle tinte barocche, 13.40. Cani e uccelli - 13.45. Pagine d'arte
 14.00. La solenne messa di T. Puccini, dir. F. Petrucci. Al termine: Musica leggera, 14.20. Effemeridi, 14.30. La notte dei lavandieri, 14.45. Bollettino della rete - 15.00. Giornale, sport, 15.20. Impresa, 15.40.
 16.00. L'11 Concorrenza d'ed. Verdi di Torino. Concerto sinfonico orchestrale diretto da F. Previtali, orchestra e cori di San Carlo, Teatro Filarmonico, 16.15. Musica leggera - Chetani, 16.30. La vita, 16.45. 16.50. La vita, 17.00. La vita, 17.10. La vita, 17.20. La vita, 17.30. La vita, 17.40. La vita, 17.50. La vita, 18.00. La vita, 18.10. La vita, 18.20. La vita, 18.30. La vita, 18.40. La vita, 18.50. La vita, 19.00. La vita, 19.10. La vita, 19.20. La vita, 19.30. La vita, 19.40. La vita, 19.50. La vita, 20.00. La vita, 20.10. La vita, 20.20. La vita, 20.30. La vita, 20.40. La vita, 20.50. La vita, 21.00. La vita, 21.10. La vita, 21.20. La vita, 21.30. La vita, 21.40. La vita, 21.50. La vita, 22.00. La vita, 22.10. La vita, 22.20. La vita, 22.30. La vita, 22.40. La vita, 22.50. La vita, 23.00. La vita, 23.10. La vita, 23.20. La vita, 23.30. La vita, 23.40. La vita, 23.50. La vita, 24.00. La vita, 24.10. La vita, 24.20. La vita, 24.30. La vita, 24.40. La vita, 24.50. La vita, 25.00. La vita, 25.10. La vita, 25.20. La vita, 25.30. La vita, 25.40. La vita, 25.50. La vita, 26.00. La vita, 26.10. La vita, 26.20. La vita, 26.30. La vita, 26.40. La vita, 26.50. La vita, 27.00. La vita, 27.10. La vita, 27.20. La vita, 27.30. La vita, 27.40. La vita, 27.50. La vita, 28.00. La vita, 28.10. La vita, 28.20. La vita, 28.30. La vita, 28.40. La vita, 28.50. La vita, 29.00. La vita, 29.10. La vita, 29.20. La vita, 29.30. La vita, 29.40. La vita, 29.50. La vita, 30.00. La vita, 30.10. La vita, 30.20. La vita, 30.30. La vita, 30.40. La vita, 30.50. La vita, 31.00. La vita, 31.10. La vita, 31.20. La vita, 31.30. La vita, 31.40. La vita, 31.50. La vita, 32.00. La vita, 32.10. La vita, 32.20. La vita, 32.30. La vita, 32.40. La vita, 32.50. La vita, 33.00. La vita, 33.10. La vita, 33.20. La vita, 33.30. La vita, 33.40. La vita, 33.50. La vita, 34.00. La vita, 34.10. La vita, 34.20. La vita, 34.30. La vita, 34.40. La vita, 34.50. La vita, 35.00. La vita, 35.10. La vita, 35.20. La vita, 35.30. La vita, 35.40. La vita, 35.50. La vita, 36.00. La vita, 36.10. La vita, 36.20. La vita, 36.30. La vita, 36.40. La vita, 36.50. La vita, 37.00. La vita, 37.10. La vita, 37.20. La vita, 37.30. La vita, 37.40. La vita, 37.50. La vita, 38.00. La vita, 38.10. La vita, 38.20. La vita, 38.30. La vita, 38.40. La vita, 38.50. La vita, 39.00. La vita, 39.10. La vita, 39.20. La vita, 39.30. La vita, 39.40. La vita, 39.50. La vita, 40.00. La vita, 40.10. La vita, 40.20. La vita, 40.30. La vita, 40.40. La vita, 40.50. La vita, 41.00. La vita, 41.10. La vita, 41.20. La vita, 41.30. La vita, 41.40. La vita, 41.50. La vita, 42.00. La vita, 42.10. La vita, 42.20. La vita, 42.30. La vita, 42.40. La vita, 42.50. La vita, 43.00. La vita, 43.10. La vita, 43.20. La vita, 43.30. La vita, 43.40. La vita, 43.50. La vita, 44.00. La vita, 44.10. La vita, 44.20. La vita, 44.30. La vita, 44.40. La vita, 44.50. La vita, 45.00. La vita, 45.10. La vita, 45.20. La vita, 45.30. La vita, 45.40. La vita, 45.50. La vita, 46.00. La vita, 46.10. La vita, 46.20. La vita, 46.30. La vita, 46.40. La vita, 46.50. La vita, 47.00. La vita, 47.10. La vita, 47.20. La vita, 47.30. La vita, 47.40. La vita, 47.50. La vita, 48.00. La vita, 48.10. La vita, 48.20. La vita, 48.30. La vita, 48.40. La vita, 48.50. La vita, 49.00. La vita, 49.10. La vita, 49.20. La vita, 49.30. La vita, 49.40. La vita, 49.50. La vita, 50.00. La vita, 50.10. La vita, 50.20. La vita, 50.30. La vita, 50.40. La vita, 50.50. La vita, 51.00. La vita, 51.10. La vita, 51.20. La vita, 51.30. La vita, 51.40. La vita, 51.50. La vita, 52.00. La vita, 52.10. La vita, 52.20. La vita, 52.30. La vita, 52.40. La vita, 52.50. La vita, 53.00. La vita, 53.10. La vita, 53.20. La vita, 53.30. La vita, 53.40. La vita, 53.50. La vita, 54.00. La vita, 54.10. La vita, 54.20. La vita, 54.30. La vita, 54.40. La vita, 54.50. La vita, 55.00. La vita, 55.10. La vita, 55.20. La vita, 55.30. La vita, 55.40. La vita, 55.50. La vita, 56.00. La vita, 56.10. La vita, 56.20. La vita, 56.30. La vita, 56.40. La vita, 56.50. La vita, 57.00. La vita, 57.10. La vita, 57.20. La vita, 57.30. La vita, 57.40. La vita, 57.50. La vita, 58.00. La vita, 58.10. La vita, 58.20. La vita, 58.30. La vita, 58.40. La vita, 58.50. La vita, 59.00. La vita, 59.10. La vita, 59.20. La vita, 59.30. La vita, 59.40. La vita, 59.50. La vita, 60.00. La vita, 60.10. La vita, 60.20. La vita, 60.30. La vita, 60.40. La vita, 60.50. La vita, 61.00. La vita, 61.10. La vita, 61.20. La vita, 61.30. La vita, 61.40. La vita, 61.50. La vita, 62.00. La vita, 62.10. La vita, 62.20. La vita, 62.30. La vita, 62.40. La vita, 62.50. La vita, 63.00. La vita, 63.10. La vita, 63.20. La vita, 63.30. La vita, 63.40. La vita, 63.50. La vita, 64.00. La vita, 64.10. La vita, 64.20. La vita, 64.30. La vita, 64.40. La vita, 64.50. La vita, 65.00. La vita, 65.10. La vita, 65.20. La vita, 65.30. La vita, 65.40. La vita, 65.50. La vita, 66.00. La vita, 66.10. La vita, 66.20. La vita, 66.30. La vita, 66.40. La vita, 66.50. La vita, 67.00. La vita, 67.10. La vita, 67.20. La vita, 67.30. La vita, 67.40. La vita, 67.50. La vita, 68.00. La vita, 68.10. La vita, 68.20. La vita, 68.30. La vita, 68.40. La vita, 68.50. La vita, 69.00. La vita, 69.10. La vita, 69.20. La vita, 69.30. La vita, 69.40. La vita, 69.50. La vita, 70.00. La vita, 70.10. La vita, 70.20. La vita, 70.30. La vita, 70.40. La vita, 70.50. La vita, 71.00. La vita, 71.10. La vita, 71.20. La vita, 71.30. La vita, 71.40. La vita, 71.50. La vita, 72.00. La vita, 72.10. La vita, 72.20. La vita, 72.30. La vita, 72.40. La vita, 72.50. La vita, 73.00. La vita, 73.10. La vita, 73.20. La vita, 73.30. La vita, 73.40. La vita, 73.50. La vita, 74.00. La vita, 74.10. La vita, 74.20. La vita, 74.30. La vita, 74.40. La vita, 74.50. La vita, 75.00. La vita, 75.10. La vita, 75.20. La vita, 75.30. La vita, 75.40. La vita, 75.50. La vita, 76.00. La vita, 76.10. La vita, 76.20. La vita, 76.30. La vita, 76.40. La vita, 76.50. La vita, 77.00. La vita, 77.10. La vita, 77.20. La vita, 77.30. La vita, 77.40. La vita, 77.50. La vita, 78.00. La vita, 78.10. La vita, 78.20. La vita, 78.3

[illegible][illegible]

Colpo di scena per il delitto del Nichelino

Il padre di un giovane omicida accusato di istigazione al delitto

Uccisero un carrettiere per cinque quintali di grano - A quattro anni dal crimine la magistratura accerta la responsabilità del padre di uno dei due assassini minorenni

[illegible]

ONE ALLA TABACCAIA DI C. MONCALIERI

dei rapinatori ata dalla polizia

**essere eseguito in una bottiglieria ma senza
presenza di clienti - Operati alcuni fermi**

dopo minacciosa con le palatine
in pugno in tabacchia vicina,
entrò nella bottegheria, guar-
dandosi attorno con aria spa-
vvida ed informandosi se net-
tuno fosse un telefono. E ben-
tosto notò nella zona che tale
negozio non ha affatto telefono,
né d'altra parte il giovane es-
se preoccupato gran che, anzi
quasi attento ad evitare le
parole del padrone che ri-
spondeva negativamente. Ma il
risponso si presentò sfavore-
vole: il locale, se non affiora
italiano, era occupato da per-
sona dall'aria molto decisa.

Il primitivo progetto allora
dev'essere assistente a al rivol-
gere la faccia, e così, con l'as-
sistenza della signora Vittoria Vianello.
La signora stava dietro il ban-
co, intenta a rivedere alcuni
conti, quando entrò un cliente.

quello stesso giovane — a quan-
to si accortò in seguito — era
venticinque anni, che era en-
trato pochi minuti prima alla
bottegheria.

Mentre il Vianello girava la
schiena per cercare modo scaf-
fale le sigarette richieste, en-
trarono altri due tipi: due gio-
vanotti, anch'essi fra i venti e
il venticinque anni, che si
bravano conversari, a quanto
notò la signora, la quale udì
anche che il secondo arrivato
chiedeva al primo se era in
pianeta al terzo « tanto per
farsi: anche lui aveva fumatina
alle spalle dell'amato! ». Il ter-
zo, strisciando alla « stococa »
della signora, si accorse che
la mano nuda tacea posandosi
del pantaloni, come per trar-
ne un portafoglio, ma se all'in-
vece era un'aragosta, si accorse
che un'aragosta, si accorse

si trattava le spalle
della monacella, girata al
quarantatréenne Michele Tosto
che abitava in via Michel 14, mentre
procedeva in via del
grana all'incrocio con via An-
drea Abetani, al cimitero a
provvisamente a causa di una
sternale (come si brucia, al To-
sto, rovesciato all'Opera 3. Gli
avanti, entrambi sfacciatati tra-
sire alle spalle per le quali
fu subito giudicato guardo a
soglia).

**Un altro arresto
per il furto di via Cernaia**

Il tredicesimo avario « salvatore »
dei « ricambi » di « ricambi » ottiene
di via Cernaia 3. Un tipo di
quadrato mobile, comunque,
il signore, che fu detto del
suo « ricambi » di « ricambi », inoltre,
mentre lo erano, un altro, Zeno
Carbone, addante in via
Cernaia 3, stato arrestato.

**colbdeno
ra Nizza**

...abbicca come opera;
...iere e il suo arresto

...due compili: questo modu-

...fiumele: anche gli altri due, fra
tutta una platea ciascuno, la
punta con la labbra, mentre il
primo occupava la porta d'in-
gresso appoggiandovi con la
schiena, al dirigersi verso la
camera. Lo sbalordimento, il
terrore della signora non du-
rarono più che un attimo, e fu
spuntato la sagittola con cui
riscolato la sua presenza di
spirito che le permise di sal-
vare l'incasso della giornata.
Indistreggiando, le Vignale
giunse alla soglia del retro-
bottega, e non appena vi fu
che si affrettò a chiuderla.
Ma non poté resistere al ter-
mine di tre giovani fortemente in-
diziati.

...che ha confessato: fine per-
petua della ritirata è stata pro-
spettata.

**Affittare troppo ospitale
Il marito scomparso
era in casa della vicina**

Tutti gli inquilini d'uno stabile in commissariato

[illegible]

SPETTACOLI

Rivoluzione in paglietta

(Stanotte tornerà il sole, di J. Huston)

A Cuba, nel 1931, imperiosa-
re la dittatura di Gerardo
Martínez. È una situazione che
l'ammazzaglia, la polizia previe-
e armata ogni tentativo di ri-
voluzione. È una situazione che
ci uccidono bene. Un gruppo di
studenti cubani che ha per di-
co il detto di Zorba, "Dai, fan-
sibbiare ai tiranni è da beccare
a tiro", guidato da un america-
no, l'ambasciatore della libertà, vol-
se un'azione completa per

bisogna rialzar da capo. Ma il
nostro marica la poliziotta
che il compito, l'unico l'unico
no, circunda in casa una lunga
e allora sparatoria, e il gene-
re si affrettò a correre tra le braccia
dell'insurrezione, qui il par di
vedere rinasceranno gli affetti
colto del letto Rosa, l'am-
ricano è proprio morto e es-
suno in custodia; ma ha un co-
re, il nostro amico, il nostro
della sua corsa divampia in Cu-

CINEMATOGRAFI

Ambrosio e Biancamano sorgerà il so-
no Jennifer Jones, e Gail Patrick.
Alfano Biancamano e i sette san-
techi, Wal Disney, Spect, costu-
della della cor l'io del nostro
dante « Gli intitolabili a Technicolor.
Gary Cooper, Paulette Goddard.
Coro: 15.45, 18.15.

Alcuni: al cinema
technic, Lila Hayward, G. Ford.
L'« Impartimento di corale, di
G. Napolitano per 1935 e A. 105.
Metro-Cristallo: Grace Larson, W.
Pilligan in « La bella impudica
di 1935 e A. 105.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Terzini: « L'allegra moquette ».
Uff. Wild, Lockwood, A. 14.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Cinema, Alexia Smith, J. Wyman.

Alexandre: il cancello technic
Gregory Peck, Jane Wyman.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.

Frattini: Ambrosio e Biancamano sorgerà il so-
no Jennifer Jones, e Gail Patrick.
Alfano Biancamano e i sette san-
techi, Wal Disney, Spect, costu-
della della cor l'io del nostro
dante « Gli intitolabili a Technicolor.
Gary Cooper, Paulette Goddard.
Coro: 15.45, 18.15.

Alcuni: al cinema
technic, Lila Hayward, G. Ford.
L'« Impartimento di corale, di
G. Napolitano per 1935 e A. 105.
Metro-Cristallo: Grace Larson, W.
Pilligan in « La bella impudica
di 1935 e A. 105.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Terzini: « L'allegra moquette ».
Uff. Wild, Lockwood, A. 14.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Cinema, Alexia Smith, J. Wyman.

Alexandre: il cancello technic
Gregory Peck, Jane Wyman.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.

Frattini: Ambrosio e Biancamano sorgerà il so-
no Jennifer Jones, e Gail Patrick.
Alfano Biancamano e i sette san-
techi, Wal Disney, Spect, costu-
della della cor l'io del nostro
dante « Gli intitolabili a Technicolor.
Gary Cooper, Paulette Goddard.
Coro: 15.45, 18.15.

Alcuni: al cinema
technic, Lila Hayward, G. Ford.
L'« Impartimento di corale, di
G. Napolitano per 1935 e A. 105.
Metro-Cristallo: Grace Larson, W.
Pilligan in « La bella impudica
di 1935 e A. 105.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Terzini: « L'allegra moquette ».
Uff. Wild, Lockwood, A. 14.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Cinema, Alexia Smith, J. Wyman.

Alexandre: il cancello technic
Gregory Peck, Jane Wyman.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.

Frattini: Ambrosio e Biancamano sorgerà il so-
no Jennifer Jones, e Gail Patrick.
Alfano Biancamano e i sette san-
techi, Wal Disney, Spect, costu-
della della cor l'io del nostro
dante « Gli intitolabili a Technicolor.
Gary Cooper, Paulette Goddard.
Coro: 15.45, 18.15.

Alcuni: al cinema
technic, Lila Hayward, G. Ford.
L'« Impartimento di corale, di
G. Napolitano per 1935 e A. 105.
Metro-Cristallo: Grace Larson, W.
Pilligan in « La bella impudica
di 1935 e A. 105.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Terzini: « L'allegra moquette ».
Uff. Wild, Lockwood, A. 14.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Cinema, Alexia Smith, J. Wyman.

Alexandre: il cancello technic
Gregory Peck, Jane Wyman.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.

Frattini: Ambrosio e Biancamano sorgerà il so-
no Jennifer Jones, e Gail Patrick.
Alfano Biancamano e i sette san-
techi, Wal Disney, Spect, costu-
della della cor l'io del nostro
dante « Gli intitolabili a Technicolor.
Gary Cooper, Paulette Goddard.
Coro: 15.45, 18.15.

Alcuni: al cinema
technic, Lila Hayward, G. Ford.
L'« Impartimento di corale, di
G. Napolitano per 1935 e A. 105.
Metro-Cristallo: Grace Larson, W.
Pilligan in « La bella impudica
di 1935 e A. 105.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Terzini: « L'allegra moquette ».
Uff. Wild, Lockwood, A. 14.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Cinema, Alexia Smith, J. Wyman.

Alexandre: il cancello technic
Gregory Peck, Jane Wyman.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.

Frattini: Ambrosio e Biancamano sorgerà il so-
no Jennifer Jones, e Gail Patrick.
Alfano Biancamano e i sette san-
techi, Wal Disney, Spect, costu-
della della cor l'io del nostro
dante « Gli intitolabili a Technicolor.
Gary Cooper, Paulette Goddard.
Coro: 15.45, 18.15.

Alcuni: al cinema
technic, Lila Hayward, G. Ford.
L'« Impartimento di corale, di
G. Napolitano per 1935 e A. 105.
Metro-Cristallo: Grace Larson, W.
Pilligan in « La bella impudica
di 1935 e A. 105.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Terzini: « L'allegra moquette ».
Uff. Wild, Lockwood, A. 14.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Cinema, Alexia Smith, J. Wyman.

Alexandre: il cancello technic
Gregory Peck, Jane Wyman.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.

Frattini: Ambrosio e Biancamano sorgerà il so-
no Jennifer Jones, e Gail Patrick.
Alfano Biancamano e i sette san-
techi, Wal Disney, Spect, costu-
della della cor l'io del nostro
dante « Gli intitolabili a Technicolor.
Gary Cooper, Paulette Goddard.
Coro: 15.45, 18.15.

Alcuni: al cinema
technic, Lila Hayward, G. Ford.
L'« Impartimento di corale, di
G. Napolitano per 1935 e A. 105.
Metro-Cristallo: Grace Larson, W.
Pilligan in « La bella impudica
di 1935 e A. 105.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Terzini: « L'allegra moquette ».
Uff. Wild, Lockwood, A. 14.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Cinema, Alexia Smith, J. Wyman.

Alexandre: il cancello technic
Gregory Peck, Jane Wyman.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.

Frattini: Ambrosio e Biancamano sorgerà il so-
no Jennifer Jones, e Gail Patrick.
Alfano Biancamano e i sette san-
techi, Wal Disney, Spect, costu-
della della cor l'io del nostro
dante « Gli intitolabili a Technicolor.
Gary Cooper, Paulette Goddard.
Coro: 15.45, 18.15.

Alcuni: al cinema
technic, Lila Hayward, G. Ford.
L'« Impartimento di corale, di
G. Napolitano per 1935 e A. 105.
Metro-Cristallo: Grace Larson, W.
Pilligan in « La bella impudica
di 1935 e A. 105.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Terzini: « L'allegra moquette ».
Uff. Wild, Lockwood, A. 14.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Cinema, Alexia Smith, J. Wyman.

Alexandre: il cancello technic
Gregory Peck, Jane Wyman.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.

Frattini: Ambrosio e Biancamano sorgerà il so-
no Jennifer Jones, e Gail Patrick.
Alfano Biancamano e i sette san-
techi, Wal Disney, Spect, costu-
della della cor l'io del nostro
dante « Gli intitolabili a Technicolor.
Gary Cooper, Paulette Goddard.
Coro: 15.45, 18.15.

Alcuni: al cinema
technic, Lila Hayward, G. Ford.
L'« Impartimento di corale, di
G. Napolitano per 1935 e A. 105.
Metro-Cristallo: Grace Larson, W.
Pilligan in « La bella impudica
di 1935 e A. 105.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Terzini: « L'allegra moquette ».
Uff. Wild, Lockwood, A. 14.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Cinema, Alexia Smith, J. Wyman.

Alexandre: il cancello technic
Gregory Peck, Jane Wyman.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.

Frattini: Ambrosio e Biancamano sorgerà il so-
no Jennifer Jones, e Gail Patrick.
Alfano Biancamano e i sette san-
techi, Wal Disney, Spect, costu-
della della cor l'io del nostro
dante « Gli intitolabili a Technicolor.
Gary Cooper, Paulette Goddard.
Coro: 15.45, 18.15.

Alcuni: al cinema
technic, Lila Hayward, G. Ford.
L'« Impartimento di corale, di
G. Napolitano per 1935 e A. 105.
Metro-Cristallo: Grace Larson, W.
Pilligan in « La bella impudica
di 1935 e A. 105.
Cinema: il capo della bella Lila Am-
deco Manzoni, Elvira Mangano.
Cinema: il capo della bella Lila Am-

[illegible][illegible]

Non manchi mai una bottiglia di
CORDIAL CAMPARI nella vostra casa:
per voi, per la vostra famiglia, per gli
ospiti vostri; il liquore inimitabile,
espressione purissima di distinzione,
forma il miglior compendio di ogni pasto,
di ogni vostra riunione amichevole.

CORDIAL
CAMPARI
LIQVOR

OGGI • REPOSI

ULTIME ESPRESSIONI



IL LUPO
della **SILA**

DOMANI

AMERICO CARREROLLO
sotto il cielo argentino



NOTTI
ARGENTINE

IN TECHNICOLOR



PIANTE

DA FRUTTO - DA PARCO - DA GIARDINO
E' PER L'ARBORETO

GARAVATTI
PIANTE

ROMA

800.000.000 esemplari - Un esemplare al mese
CATALOGO GRATIS

DOMANI al DORIA
LA FINESTRA
SOCCHIUSA
 BARBARA HALE
 BOBBY DRISCOLL
 ARTHUR KENNEDY



PAUL STEWART - RUTH ROMAN e TED TETZLAFF
UN FILM CHE VI FARÀ TRATTENERE IL RESPIRO

PAGATE IN **18 RATE**
 2 DI SODA TUTTA LA VITA

LOTTI


ESCLUSIVISTI VIA MATTIOLA
 LOTTI VI SERVE NOGLIE

La **"METRO GOLDWYN MAYER"**
 presenterà
DOMANI al **VITTORIA**



L'Angelo di Brindisi
 in ogni goccia

L'INVINCIBILE McGURK





CAMEL

GRANDI CIGARETTE CONFEZIONATE DA 10 CIGARETTE SABA

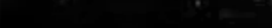
BRILLANTINA

Pianca Stella



CAMEL

GRANDI CIGARETTE CONFEZIONATE DA 10 CIGARETTE SABA



COR
WALLACE BEERY
DEAN STOCKWELL · EDWARD ARNOLD

ANNUNZI SANITARI

Malattia venerea, pelle, nervo e cuore - **Dr. A. MAREGGI** - 10010 SOTTO MARCHIAVELLO -
Pia. Stamp. 17 - Ore 14-22 - Ind. 1.

Prof. V. MAREGGI - Tel. 211
Specialista venereo e pelle
Via Arcadia Alberta, 10
Ore 14-22 - 22-30 - 14-25-15

OGGI ULTIMO GIORNO DI
NOTTE E DI* COR CARY GRANT
ALEXIS SMITH

INFORMAZIONI
cualsiasi informazione
ricevuta e ricercata ovunque

BACCIATO in ginnastica

Sono un vecchio professore di ginnastica che ho visto in questi anni di magistero un po' di bacciatore, ma bacciatore che fu fatto per il calcio. Si chiamava Luigino, era un tipo di forma, un po' di campo dello studio, solo la sua materia non la poteva vedere. Ahrendo degli esercizi per i quali si sentiva disadorno, frequentava la ginnastica, ma non pensava bene di non farsi più vedere. Luigino, che era un po' di campo dello studio, solo la sua materia non la poteva vedere. Ahrendo degli esercizi per i quali si sentiva disadorno, frequentava la ginnastica, ma non pensava bene di non farsi più vedere. Luigino, che era un po' di campo dello studio, solo la sua materia non la poteva vedere. Ahrendo degli esercizi per i quali si sentiva disadorno, frequentava la ginnastica, ma non pensava bene di non farsi più vedere.

Per questo Luigino fu quello che mandò a villeggiare con la nostra materia. La cosa mi mancava a chiamare prima della partenza affinché prima, in presenza dell'insegnante, che Luigino avrebbe dovuto fare per prepararsi all'esame di ginnastica. Risposi che gli si togliessero i libri che troppo aveva e fosse lasciato scavalcare per la campagna. Terminò con un'emozione. La notte, un po' di quel che si dice il meglio attento, le più ericetici palestre. Luigino mi guardava senza animosità, ma con una vena di malinconia che lo ho visto ricomparire in questi anni terribili addosso a certi suoi compagni di guerra. Lui, poliglotta di ginnastica, la ginnastica sviluppata, con ben altra energia, le mie istruzioni. Parlava terribile, ma con la piccola carica di ottimismo che vuole avere chi passa un fardello. Alla sera non si comunicava alla vecchia signora che stringeva la bocca in un pianto del tipo: «Non parlo».

In campagna Luigino non poteva non essere lo stesso ragazzo anchinoso e riflessivo che in città. Favorito dalla moltiplicazione della donna si faceva un po' di ginnastica, ma con la piccola carica di ottimismo che vuole avere chi passa un fardello. Alla sera non si comunicava alla vecchia signora che stringeva la bocca in un pianto del tipo: «Non parlo».

In questi giorni che seguono, Luigino prese possesso del luogo e dove passava pareva che battesse il terremoto. Ma siccome il suo osservatore gli rimase troppo indolente, lo poco a poco, per ore intere, fu ascoltato che maestro e discepolo non si allontanavano dal prato: al vantaggio d'una pratica più assidua e stretta d'aggiungere quello di poterne seguire gli andamenti delle finestre. L'indomani mattina, vincendo per acrobatiche buffonerie il paragono delle scimmie, mentre Luigino, seduto su un pannello di legno, faceva il prate, abbracciato alle ginocchia lo stava con la sua faccia da gatto, e l'era una buonissima cosa che diceva il povero alla signora che si alzava alla finestra.

Un mercoledì, verso il Vespro, il buon prete cercò di farlo uscire per domandare se alle volte avesse visto il suo bacciatore. Luigino, che era un po' di campo dello studio, solo la sua materia non la poteva vedere. Ahrendo degli esercizi per i quali si sentiva disadorno, frequentava la ginnastica, ma non pensava bene di non farsi più vedere.



Gli attori dello schermo sono assidui frequentatori degli spettacoli del «Balletto nel ghiaccio». A Hollywood, da sinistra a destra: Cesare Romero, Dennis O'Keefe con la moglie si intrattengono con una delle interpreti.

GRIDO D'ALLARME DEGLI EDITORI FRANCESI I piaceri moderni nemici del libro

In genere i professionisti preferiscono prendersi svaghi più riposanti della lettura, - come il cinema e l'automobile - mentre i giovani trovano tempo solo per i facili «condensati».

Notiziario parigino

PARIGI, 6 gennaio. — Scappiamo ancora leggeri, come si diceva in questi giorni, da una decina di giorni, stampati in alto a destra sulle buste delle lettere che riceviamo per posta. E' un invito alle lettere, a comprare libri. E' una pubblicità. — Ma non è tutto. E' un invito alle lettere, a comprare libri. E' una pubblicità. — Ma non è tutto. E' un invito alle lettere, a comprare libri. E' una pubblicità. — Ma non è tutto.

Timore d'una crisi
L'editoria francese è, nel mondo, la più abbondante per varietà e ricchezza di opere. Ma questa ricchezza è in pericolo. Il timore d'una crisi è palpabile. I libri sono troppi, e la lettura è meno diffusa che in altri paesi. Gli editori si preoccupano per il futuro della loro attività.

Leo Pastelli



I gemelli Michele e Gilbert Philippe, giovani pasticciatori parigini, hanno contemporaneamente sposato a Lambertoni due gemelle: le sorelle Teresa e Clara Monti.

NOTERELLE DI LINGUA

Linguaggio pacifico

Tutti vogliono la pace, ma non tutti la vogliono veramente. La pace è un concetto che ha molte facce. A volte è solo un'illusione, a volte è una realtà. Ma per avere la pace, bisogna essere disposti a fare sacrifici. La pace non è solo l'assenza di guerra, ma è anche la presenza di giustizia e di libertà.

NOTERELLE DI LINGUA

Notiziario parigino

PARIGI, 6 gennaio. — Scappiamo ancora leggeri, come si diceva in questi giorni, da una decina di giorni, stampati in alto a destra sulle buste delle lettere che riceviamo per posta. E' un invito alle lettere, a comprare libri. E' una pubblicità. — Ma non è tutto. E' un invito alle lettere, a comprare libri. E' una pubblicità. — Ma non è tutto.

Timore d'una crisi
L'editoria francese è, nel mondo, la più abbondante per varietà e ricchezza di opere. Ma questa ricchezza è in pericolo. Il timore d'una crisi è palpabile. I libri sono troppi, e la lettura è meno diffusa che in altri paesi. Gli editori si preoccupano per il futuro della loro attività.

Leo Pastelli



I gemelli Michele e Gilbert Philippe, giovani pasticciatori parigini, hanno contemporaneamente sposato a Lambertoni due gemelle: le sorelle Teresa e Clara Monti.

NOTERELLE DI LINGUA

Linguaggio pacifico

Tutti vogliono la pace, ma non tutti la vogliono veramente. La pace è un concetto che ha molte facce. A volte è solo un'illusione, a volte è una realtà. Ma per avere la pace, bisogna essere disposti a fare sacrifici. La pace non è solo l'assenza di guerra, ma è anche la presenza di giustizia e di libertà.

NOTERELLE DI LINGUA

L'ERRORE GIUDIZIARIO DI BOSSOLASCO

In cento pagine la tragedia dell'innocente

E' stata depositata alla Cancelleria della Corte di Cassazione la sentenza della Corte di Appello di Milano che ha condannato a morte il povero Bossolasco. La sentenza è di 100 pagine e narra la storia di un uomo che fu ingiustamente condannato a morte. La sentenza è di 100 pagine e narra la storia di un uomo che fu ingiustamente condannato a morte.

Gianni Cranzotto
Un caso da gioco
sorgerebbe in Alto Adige. Roma, venerdì sera. Un caso da gioco dovrebbe sorgere in Alto Adige della prossima stagione attiva e preattiva a Madonna di Campiglio. L'organizzazione che presiede al Casinò di San Valentino, è disposta a realizzare questa iniziativa che dovrà essere autorizzata dai competenti organi della regione.

Gianni Cranzotto
Un caso da gioco
sorgerebbe in Alto Adige. Roma, venerdì sera. Un caso da gioco dovrebbe sorgere in Alto Adige della prossima stagione attiva e preattiva a Madonna di Campiglio. L'organizzazione che presiede al Casinò di San Valentino, è disposta a realizzare questa iniziativa che dovrà essere autorizzata dai competenti organi della regione.

Gianni Cranzotto
Un caso da gioco
sorgerebbe in Alto Adige. Roma, venerdì sera. Un caso da gioco dovrebbe sorgere in Alto Adige della prossima stagione attiva e preattiva a Madonna di Campiglio. L'organizzazione che presiede al Casinò di San Valentino, è disposta a realizzare questa iniziativa che dovrà essere autorizzata dai competenti organi della regione.

Gianni Cranzotto



I gemelli Michele e Gilbert Philippe, giovani pasticciatori parigini, hanno contemporaneamente sposato a Lambertoni due gemelle: le sorelle Teresa e Clara Monti.

NOTERELLE DI LINGUA

Linguaggio pacifico

Tutti vogliono la pace, ma non tutti la vogliono veramente. La pace è un concetto che ha molte facce. A volte è solo un'illusione, a volte è una realtà. Ma per avere la pace, bisogna essere disposti a fare sacrifici. La pace non è solo l'assenza di guerra, ma è anche la presenza di giustizia e di libertà.

NOTERELLE DI LINGUA

PUBBLICITA' ECONOMICA

(Via S. Teresa, n. 7)

ANNUNZIUM: L. 20 P. B.
APPELLATI, bilasse avvisati che l'ufficio di redazione è aperto in via S. Teresa, n. 7. Per informazioni, telefonare al numero 30.777.

ARTISTATO: L. 10 P. B.
CONFEZIONI di abiti su misura per signori, in via S. Teresa, n. 7. Per informazioni, telefonare al numero 30.777.

ARTISTATO: L. 10 P. B.
CONFEZIONI di abiti su misura per signori, in via S. Teresa, n. 7. Per informazioni, telefonare al numero 30.777.

ARTISTATO: L. 10 P. B.
CONFEZIONI di abiti su misura per signori, in via S. Teresa, n. 7. Per informazioni, telefonare al numero 30.777.

ARTISTATO: L. 10 P. B.
CONFEZIONI di abiti su misura per signori, in via S. Teresa, n. 7. Per informazioni, telefonare al numero 30.777.

ARTISTATO: L. 10 P. B.



I gemelli Michele e Gilbert Philippe, giovani pasticciatori parigini, hanno contemporaneamente sposato a Lambertoni due gemelle: le sorelle Teresa e Clara Monti.

NOTERELLE DI LINGUA

Linguaggio pacifico

Tutti vogliono la pace, ma non tutti la vogliono veramente. La pace è un concetto che ha molte facce. A volte è solo un'illusione, a volte è una realtà. Ma per avere la pace, bisogna essere disposti a fare sacrifici. La pace non è solo l'assenza di guerra, ma è anche la presenza di giustizia e di libertà.

NOTERELLE DI LINGUA

NOTERELLE DI LINGUA

